

113 學年度第 1 學期聖功女中均質化多元適性探索營隊課程內容

對象：臺南市中學生 費用：免費參加（國教署均質化計畫經費補助）

日期	上課時間	課程名稱	備註
11/02(六)	9:00~16:00	上午：空拍影像實務教學計畫(雲端教室) 下午：鑲嵌圖形的藝數(雲端教室)，	中午供餐
11/23(六)	9:00~12:00	上午：科學 fun 手玩(物理實驗室)	
12/14(六)	9:00~16:00	上午：文學靈籤。廟語如珠(至台南市廟宇) 下午：科普英文與實作(雲端教室)	中午供餐
待定	待定	蝕刻玻璃杯	
待定	待定	上午：走訪司法博物館(至司法博物館) 下午：司法心理學劇	中午供餐

課程簡介	
課程名稱	營隊課程介紹
公民司法素養培育主題 課程： 走訪司法博物館暨 第一次當法官就上手	司法博物館為台南市重要歷史古蹟之一，具有百年建築歷史，透過導覽，可以引導學生了解司法演變的過程，了解法治國真正的精神，落實憲政主義。課程分為兩部分： 1.司法博物館導覽：介紹百年建築之美，並從建築物外觀的改變，探索司法與人民之間的關係，並進一步帶領學生了解審檢分立與自由民主的精神。 2.模擬法庭上案件審訊的過程，讓學生透過扮演不同的角色，了解司法人員的職權，並了解法院審判的過程。
公民司法素養培育主題 課程： 不會切蛋糕的犯罪少年 司法心理學劇場	運用戲劇與劇場之技巧，並在老師引導下，以創作性戲劇、即興演出、角色扮演、模仿等方式進行犯罪者人生故事的共創。讓參與學生在互動關係中，能沉浸在故事當中，了解犯罪行為人背後的故事，期待學生能理解並發揮同理心，對心靈受創的人伸出一雙援助的手。課程分為兩部分： 1.透過演出司法心理學劇場，了解犯罪行為人的家庭、求學甚至出社會之後的種種挫敗經驗，能同理行為人心靈受創的感受。 2.用紙黏土、色紙及麥克筆創造一個想送給受傷少年的禮物，給予犯罪行為人祝福，進而落實修復式正義的精神。
Science English -科普英文	一、科普英文 英文不是外星文，也不是只用來考試!!英文是一種溝通的工具，透過英文的閱讀，能夠學到各層面的知識!透過英文，也能夠把閱讀到的知識，直接動手操作! Let's have fun reading English and learning something with it. 1.Team-building Activity (1)利用棉花糖大挑戰活動，帶動團隊的認識。 (2)了解該活動所需材料的英文用字及原理。 2.Airplane Mode! (1)進行紙飛機課程的介紹：透過相關英文影片及文章的帶領，讓學生認識飛機的飛行原理。 (2)認識這些原理的英文用詞，並用 Kahoot 進行複習遊戲。 (3)運用原理，創造自己的紙飛機。 (4)紙飛機試飛。 (5)頒獎及心得分享。
空拍影像實務教學計畫	希望透過三個小時空拍機與影片剪輯基礎特色教學課程，讓參加計畫的同學培養空拍機操控及空拍影片剪輯技巧能力。 課程內容包含：空拍法規介紹、空拍機基礎操作介紹、空拍機專屬『DJI GO』APP 操作說明、空拍機手機遙控練習、起飛、直線前進、後退、轉彎、降落等實務能力、影片剪輯、能夠快速進行空拍短片製作。
鑲嵌圖形的藝數	在生活環境中隨處可見有規則且重複出現的幾何圖形，如牆壁、地面上的磁磚圖案。而這些幾何圖形在數學課中著重於了解圖形的基本概念與特性，缺少觀察圖案的美與實作。藉由鑲嵌圖形的欣賞並結合視覺藝術的創作，讓學生能將數學概念融入藝術的創作中，因此本課程包含三部分： 1.由簡單的鑲嵌圖形去深化了解幾何圖形的特性。 2.利用數學平移、旋轉、鏡射的概念臨摹 1 種鑲嵌圖形。 3.設計一種鑲嵌圖形並與同儕分享創作想法與成果。

科學 fun 手玩	科學學習應從激發學生對科學的好奇為起點，本課程內容以國中學員自然科學課程所學為基礎並適度拓展與延伸，課程活動融入高中端「自然科探究與實作」的課程理念，引導學員從既有經驗出發，進行科學遊戲或實驗操作，實作並探究科學知識，同時藉由分組活動練習溝通合作與表達分享。課程主題包含以下六大主題，依活動場地、學員人數、學員活動實際參與情況，彈性增加或減少實作內容： 1.聲音：學員實作甩砲，理解聲音產生的要素；實作蘆笛，理解聲音震動頻率與音調的關係。 2.電與電路：學員建構風力發電機，理解綠色能源的產生與利用。另學員藉由電子積木，理解簡單電路在生活中的運用。 3.力矩與平衡：學員實作平衡鳥，理解力矩與平衡的概念；學員實作漂浮球，理解伯努利定律。 4.力與壓力：學員使用馬德堡半球，體驗大氣壓力的效應。 5.密度：學員實作彩虹試管，理解密度與濃度的關係。 6.化學反應：以手點火及玻璃棒點火，體會化學反應之吸放熱的現象。
文學靈籤。廟語如珠	我們心靈上的寄託。本課程以學習解讀「廟宇靈籤」為主軸，旁及感受、走讀廟宇建築藝術、歷史文化等內容，帶領學生探索廟宇文化。而籤詩多為古人典故，對現代人而言不免有些距離，我們可以從現代散文、現代詩中找到自己有感受的句子，製作成籤詩，成為自己與他人的依靠。課程包含以下主題： 1.欣賞廟宇的特色。 帶領學生實際走讀祀典廟宇，感受文化氛圍，知道求籤的目的與步驟，並實際演練求籤的過程。 2.介紹籤詩的種類。 因著主神的屬性，籤詩種類便會有所不同。讓學生知道在什麼樣的情況，適合去什麼樣的廟宇求籤。 3.學習籤詩的解法。 使學生學習看懂籤詩的格式，並學習如何配合網路資源解讀詩句。 4.製作文學靈籤。 學生會理解籤詩的模糊性與開放的詮釋空間，並以此為基準，製作自己的文學靈籤。
蝕刻玻璃杯	飲用可可飲料是中美洲的馬雅、阿茲特克文明重要的一環，傳說中甚至流傳著貴族會用專屬的黃金杯盛裝可可飲用的故事。臺灣也有著「吃飯皇帝大」的俗語，你是否也有自己專屬的飲食容器呢？這門課程會帶領學生從繪圖設計、機器電動刻印、蝕刻玻璃等過程，體驗電動切割並了解蝕刻原理進而創作出個人化作品。

報名網址：<https://tinyurl.com/2b9xw6w2>

聯絡人：學務處社團組黃朝俊老師（06-2740126 #216）



報名連結