

2025 影響·新劇場 青少年扮戲計畫

戲劇共學工作坊（青少年場）報名簡章

開啟藝術腦，劇場肢體開展
創意與想像延伸對表演的自信
一日戲劇體驗帶你搶先認識青少年劇場！

-----◆-----

影響·新劇場「青少年扮戲計畫」11 周年，特別針對國、高中生辦理「**戲劇共學工作坊（青少年場）**」，歡迎在尋找表演舞台的你、創意無處發揮的你，與我們一起在劇場裡玩肢體、發聲、抒發各式各樣的壓力！從對劇場的好奇心與想像出發，透過創意與想像認識與開發肢體語言、延伸對表演的自信。搶先體驗搶先體驗「十六歲正青春藝術節」品牌節目「青少年扮戲計畫」的劇場魅力！

- ◆ 時間：2025 年 2 月 15 日(六)09:00-16:00
- ◆ 地點：臺南文化中心原生劇場
- ◆ 講師：影響新劇場教學組師資團
- ◆ 教學示範：演教員及青少年團員
- ◆ 線上報名：<https://forms.gle/zPm72oUzc8149tsc6>，額滿為止。
- ◆ 對象：12-18 歲自學或國高中職青少年優先
- ◆ 費用：1,000 元（皆含報名費、保險、學費，不含午餐），並贈送 2025 年《Authentic》演出戲票 500 元一張（限於報名表單內登記場次）。(如因個人因素有退費需求者，於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用（不包含轉帳手續費）。於開課前 7 日內取消報名，將退還課程費用之 80%。開課當天及開課後取消報名，恕不退費。)

工作坊團隊介紹

影響·新劇場七度獲得 **Taiwan Top 傑出演藝團隊**。創作內容豐富，跨域多元，以劇場做為社會服務與行動的推進器。主辦「十六歲正青春藝術節」、「青少年扮戲計畫」、「流轉歲月—青少年劇場體驗」、「青春好莎—青少年讀劇計畫」皆獲好評，為臺灣青少年劇場代表性劇團。

參加過的人都這樣說！

- ◆ 感覺很難得有這個機會，能夠與劇團的成員進行這樣的課程，在互動過程中，我們也對戲劇的很多層面，包括觀賞、一些概念，甚至是實際演出的部分，有更深入的接觸與了解。
- ◆ 原本以為戲劇是古板的訓練，現在才發現有更多的不同就像聲音、肢體，都可以讓舞台更亮麗。
- ◆ 對於表演這件事由害怕逐漸轉變想法，表演不只是傳達情緒，更多的是藉由表演去表達我們所需要關注的一切，不只是文字的堆砌，更多的是情感的傳遞，讓我對劇團有了不一樣的認識。
- ◆ 表演原來也沒有那麼難，只要夠大方就可以表演！也可以獲得不一樣的驚喜！

專家好評推薦

◆ 表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉——臺南大學戲劇系副教授蔡依仁

青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團 (CAT Youth Theatre) 的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響·新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。

◆ 表演藝術評論台〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉——劇評人陳家盈

要讓一齣計畫的呈現不只是計畫而已，這是一件很難，但我們卻幸運的眼睜睜看到了的事情。影響·新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對『人』的愛、尊重、信任和創意的藝術價值，無庸置疑。

◆ PAR 雜誌〈有無「出脫」，青春說了算〉——劇評人游富凱

演出以學員的生命經驗或田野調查資料，利用劇場美學轉化成每段演出的主題，最後孩子們以現實狀態說出「青春宣言」，劇場在此時成為他們心靈的歸屬，來自社會的歧視、壓迫與不被理解，通通被拋諸腦後。

更多體驗，就在青少年扮戲計畫介

期待高中生活能參與專業劇場培訓，有一趟特別的「劇場成年禮」嗎？

「十六歲正青春藝術節」由臺南市政府文化局和影響·新劇場共同合作，台積電文教基金會贊助。品牌節目「青少年扮戲計畫」由主持人呂毅新設計規劃，打造出高中生專屬的演出舞台。計畫包含表演、行政製作、宣傳行銷、設計、技術等分組課程，透過「基礎戲劇探索課程」，「進階戲劇排演實務」，「劇場實習與售票演出」三階段訓練，讓青少年搬演生命歷程、家鄉故事等，創造老少咸宜青少年口述歷史劇場節目。

歡迎高中在學、自學生參加。「戲劇共學工作坊（青少年場）」再報名「青少年扮戲計畫」享優惠折扣500元整。

2025 青少年劇場《Authentic》

專屬青春的成年禮，在劇場舞台轉大人，看花樣少年少女搬演生命與成長的故事！

◆ 時間：8月15日 19:00、8月16日 14:00/19:00、8月17日 14:00

◆ 地點：臺南文化中心原生劇場

更多計畫介紹請洽影響·新劇場臉書專頁

劇團聯絡方式：16@nvnvtheatre.com 電話：06-2955082 聯絡人：呂先生

劇團郵寄地址：台南新南郵局第47號信箱

FB 粉絲團：www.facebook.com/nvnvtheatre

主辦單位：影響·新劇場

協辦單位：臺南市政府文化局

指導單位：文化部

