

《安妮新聞》第一卷「我與世界」



互動網站刊物列表



Vol.1 | 太空探索

以太空議題作為知識探索的起點，用更多角度帶領孩子去認識太空議題，帶孩子認識自己與這個世界和宇宙的關係。

- ◆ 太空探索：我們走了多遠？又要走去哪裡？
- ◆ 2024 重返月球——穿在身上的太空船
- ◆ 2020 東京奧運來了



Vol.2 | 生物演化史

地球是個非常特別的星球，在 46 億年前誕生後，物種的演化與消失在整個地球的生命演化史中不斷發生直至今日。

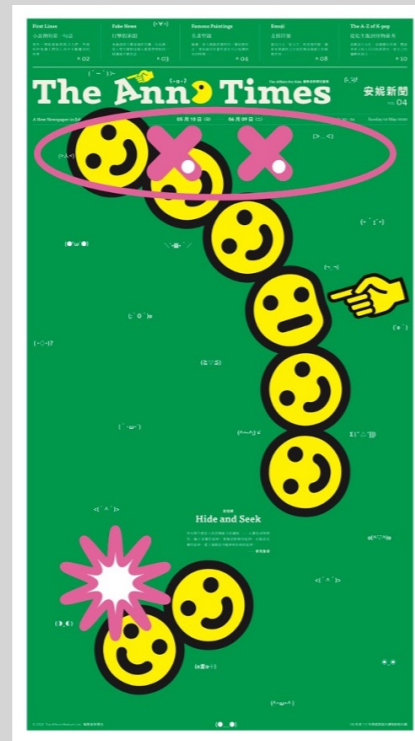
- ◆ 火星世代
- ◆ 歡迎來到這個美麗的星球
- ◆ 推測生物學：瞭解過去，預知未來



Vol.3 | 地球

這個存在近 46 億年、在宇宙中號稱「藍色彈珠」的美妙星球，不僅有著絕佳宜人的生存環境，也像個母親，孕育了生命萬物。

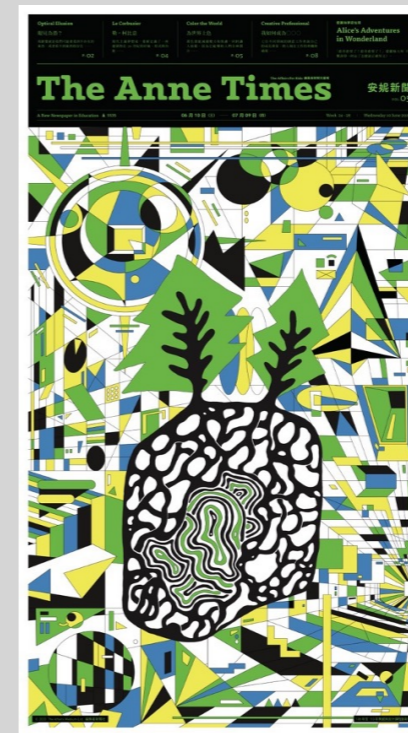
- ◆ 童話、傳說與它們的產地
- ◆ 「我會喝乾我的浴缸」：地震學家如何為「大地震」做準備
- ◆ 世上最古老的帳篷——梯皮



Vol.4 | 傳播與溝通

本期帶領孩子藉由經典書籍、不同時期畫作、攝影圖像、繪本甚至到 emoji 和流行語彙等等來認識「溝通」，探索溝通當中的趣味與細節。

- ◆ 芬蘭如何從小學開始打擊假新聞
- ◆ 20 世紀以前名畫型錄
- ◆ 你看見了什麼？



Vol.5 | 設計與想像力

設計看似艱深，但其實跟我們生活與環境的建構息息相關。而想像力則是設計最好的靈感來源，帶有無限可能並等待著對的時機開放。

- ◆ 色彩可以改變空間——現代建築教父柯比意
- ◆ 畫一畫，設計自己的房間
- ◆ 如何成為一位創意工作者——七位台灣設計師專訪



Vol.6 | 微生物大百科

透過各種觀察角度，帶你更加認識那些肉眼看不見但影響力也許超越人們想像的重要角色，它們都是地球上的一份子喔！

- ◆ 在未知病毒與細菌時——藝術如何想像疫病
- ◆ 微生物的世界
- ◆ Look Closely 你也可以是小小顯微偵探



Vol.7 | 地球護衛隊

從各種不同面向聊聊「垃圾」對於環境與人的影響：有些找到了再創新生的方法，有些正在找尋再利用的方法，有些則間接造就了新的變革。

- ◆ 地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源
- ◆ 激起敬畏的畫筆——19世紀浪漫主義繪畫裡的崇高自然
- ◆ 吃與不吃的兩難：九個值得思考的食物議題



Vol.8 | 我的朋友

從各種不同的「友誼」議題做探討與分享，不僅指探討「交友」，而是透過這個視角，更加認識人與人的互享了解、個體尊重與對待，也更認識自己。

- ◆ 「友誼」是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎？
- ◆ 善感靈魂的碰撞——五對藝術家好友
- ◆ MBTI Types 心理小劇場



Vol.9 | 貓派 vs. 狗派

帶領孩子循序漸進去看見與思考自身與其他物種的關係，更延伸觀察自己與人們、與這個環境的關係，開啟對於「平等」與「同理」其他個體的思考空間。

- ◆ 回到第零天——專訪《十二夜》導演 Raye
- ◆ 人人都需要通用設計
- ◆ 騷擾不燒腦



Vol.10 | 腦筋急轉彎

希望藉著對情緒的認識，來喚醒大人與孩子對情緒的產生與抒發有更多的關注，這也是對自身的覺察，也是學習照顧自己很重要的一環。

- ◆ 看圖說情緒
- ◆ 做身體的指揮官：跑步的正向心理與心流體驗
- ◆ 再也不能增加的生物圖鑑——瀕危物種紅皮書

《安妮新聞》第三卷「我與我的夢想」



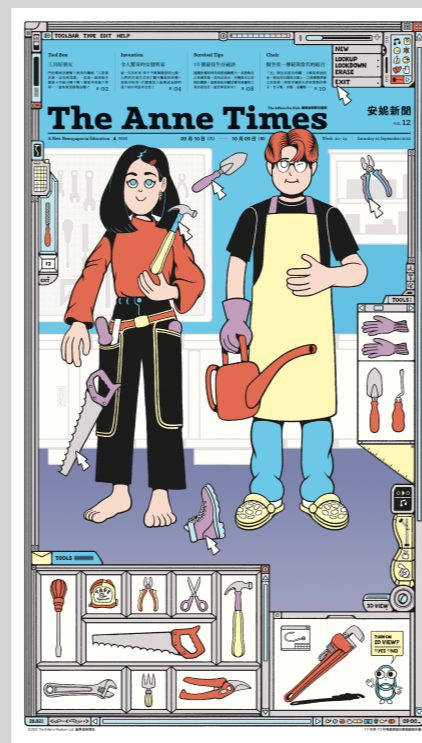
互動網站刊物列表



Vol.11 | 旅遊探索

在追尋未來的路途上，未來就像一間間充滿想像力的房間，你可以進入這些房間，通向奔騰的思緒中，幻化出總是在變化的場景，並永遠不停止探索。

- ◆ Inspiration 4：平民上太空
- ◆ 英雄是怎麼煉成的——啟程、試煉到回歸日常
- ◆ 黑潮漂流海闊天空：黑潮 101 漂流計畫



Vol.12 | 日常工具指南

工具除了能解決你生活上的煩惱，也可以成為你開啟無限想像的一把鑰匙，只要你願意，發明與想像不再侷限！

- ◆ 令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言議題
- ◆ 前進的多種可能
- ◆ 10 個最佳生存祕訣



Vol.13 | 看不見的城市

從《看不見的城市》一書中去拓展對城市的想像，各式各樣錯綜複雜的條件而組成的城市，你想生活在怎樣的城市？你知道你所待的這座城市的秘密嗎？

- ◆ 與「最強世界」相遇：以城市空間觀察作為起點
- ◆ 土耳其地下城的穴居生活
- ◆ 化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市



Vol.14 | 人的配件

為什麼人們會從身上披著一塊布，到現今變成穿著各式各樣的服裝呢？這些服飾對人們有什麼影響？有什麼功能？代表著什麼樣子的態度？

- ◆ 超人裝重新設計
- ◆ 到底要穿什麼啦……如何找到自己的勇氣盔甲？
- ◆ 裙子有事嗎



Vol.15 | 夢想

本期以夢想為題，帶領孩子踏上探索自己的學習之旅。透過不同層面的名人、思考及作品看見尋夢的各種樣貌，給予人們勇敢追尋自我的鼓舞力量。

- ◆ 設立目標，只有你做得到
- ◆ 內外並行——探索自己的天賦
- ◆ 音樂劇的產地和它的果實

《安妮新聞》第四卷「我與我的多重宇宙」



互動網站刊物列表



Vol.16 | 藝術感受力

本期透過各類當代藝術作品，帶領讀者啟動身體的感官，探索欣賞藝術的樂趣；同時展現從美術館內到建築之外、擴及整座城市的展演等多元的藝術樣貌。

- ◆ 探索藝術的暖身運動
- ◆ 當藝術品活起來
- ◆ 遍及一座山海和島嶼的探險



Vol.17 | 我的多重宇宙

「我是誰？」始終是人生命裡的大哉問。以「我的多重宇宙」為概念，透過各種面向的提問，來思考與意識「我」的樣子與本質，進而探索更多的生活智慧。

- ◆ 藝術家與他們的自畫像
- ◆ 「快樂」是由什麼驅動的呢？
- ◆ 擁抱失敗，成為自己



Vol.18 | 人生的可能性

希望引導孩子在面臨種種可能性時，能夠有更多機會了解自己、意識選擇，進而勇於嘗試，也坦然接受選擇後不論好與壞的成果，讓這些生命歷程使人生更完整。

- ◆ 擁抱混亂，看見可能性
- ◆ 關於選擇的四個提問
- ◆ 談談反覆試錯的實驗



Vol.19 | 美的多重宇宙

美的樣貌隨著時代與文化不斷演變，每個時期都刻劃著獨特的審美印記。本期邀請讀者一同探索美的多重面向，發現自身的價值，擁抱屬於自己的美麗。

- ◆ 超越外貌的生存智慧
- ◆ 巴黎奧運場上的體態之美
- ◆ 玩具不設限



Vol.20 | 探索虛擬宇宙

科技的進步為我們開啟了通往未來的大門，重新定義了生活的可能性。本期帶你探索虛擬世界的多重面向，從創新技術的應用到其對生活與社會的深遠影響。

- ◆ 一起進入虛擬世界
- ◆ 從萌寵看虛擬科技演變史
- ◆ 穿越時空的教室



Vol.21 | 島嶼

從腳下島嶼啟程，越山海，抵達世界各地島嶼。或相似、或迥異，每一座皆獨立完整，交織成地球多元風貌。探索其中，我們得以追尋未知、並凝視自然的浩瀚。

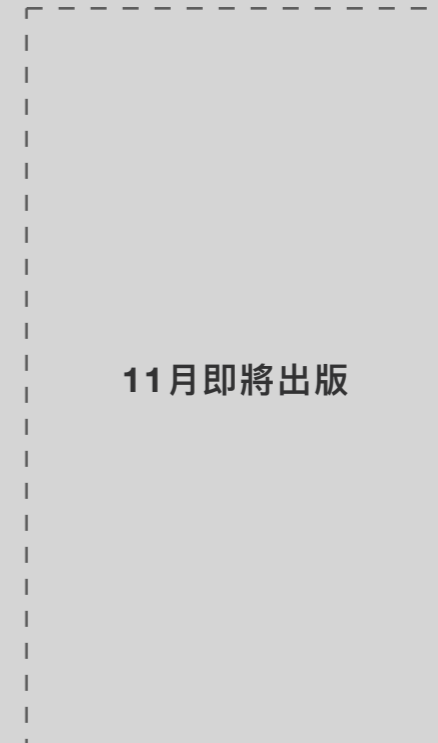
- ◆ 你真的認識島嶼嗎？
- ◆ 臺灣特有亞種的故事
- ◆ 走進臺灣鏡像之島



Vol.22 | 生命

臺灣是一座充滿生命故事與想像的島嶼。自古以來，這片土地不斷迎來與送走不同的住民、動植物與文化，層層堆疊出今日的多樣面貌。

- ◆ 來來去去的島嶼住民
- ◆ 真假福爾摩沙
- ◆ 臺灣妖怪



Vol.23 | 風土

從土地長出來的智慧，如何影響島嶼的命運？如何讓島嶼富足豐盛？讓我們以島上產業的切片進行觀察，追尋物產的歷史流動，並且從中看見改變的力量。

- ◆ 用食材說土地的故事
- ◆ 土地長出發展工藝的種子
- ◆ 隱形的智慧傳承



12月即將出版

Vol.24 | 流動

在歷史與地理洪流中，世界經歷了許多次大交換，促成物種、族群、飲食、語言、文化的貿易與交流，而臺灣位處在流動的重要節點之一，這一期讓我們一起尋找自身的位置，並且創造航路。

- ◆ 菜園裡的大交換
- ◆ 小島大戰略：荷鄭大戰
- ◆ 生活中無所不在的晶片 / 半導體

1月即將出版

Vol.25 | 藝術

仔細看進我們的生活中，可以發現這座島嶼的歷史痕跡與故事，從房屋的地板、牆上的畫作、手上的書本、公園裡的雕塑等，讓我們從藝術、影視、工藝中回望臺灣的過去與未來，

- ◆ 小房間大歷史，從生活中的藝術看見臺灣
- ◆ 島嶼的自白
- ◆ 未來的語言



1月即將出版

特刊一 | 我與你與他

我們小時候總會有些害怕，害怕交不到朋友、害怕被大人責罵，本期希望陪伴孩子認識自己的情緒，能夠在人際關係中表達自己的感受，並維持與他人良好的關係。

1月即將出版

特刊二 | 世界與我

為什麼要上學？為什麼要上美術課？本期從海洋、宇宙與藝術，帶領孩子初探寬廣的世界。