

114學年度全國學生音樂比賽團體項目南區決賽領隊會議紀錄

(下午場—室內樂類)

壹、時間：115年01月28日（星期三）下午14時00分

貳、地點：臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳

參、主席：臺東縣政府教育處蔡處長美瑤

紀錄：童筠教師、承辦學校團隊

肆、出席人員：

一、國立臺灣藝術教育館：李泊言館長、李順霖主任、林慧雯副研究員

二、本府教育處：資訊暨終身教育科武紹華代理科長、國教工程科陳家慶科長、童筠教師

三、承辦學校：臺東縣立新生國民中學、臺東縣延平鄉鸞山國民小學、臺東縣立桃源國民中學、臺東縣臺東市馬蘭國民小學、臺東縣大武鄉尚武國民小學、臺東縣立泰源國民中學、臺東縣立都蘭國民中學、臺東縣立新港國民中學、臺東縣臺東市東海國民小學

四、各縣市出席學校：（詳如簽到表）

伍、主席致詞：（略）

陸、報告事項：

一、監場主任鸞山國小林素慧校長報告比賽場地（臺東縣政府文化處藝文中心）

動線規劃、提供樂器相關設備及場地注意事項等。

二、監場主任尚武國小李治國校長報告比賽場地（國立臺東大學校本部演藝廳）

動線規劃、提供樂器相關設備及場地注意事項等。

三、 監場主任新港國中呂華詩校長報告比賽場地（國立臺東大學產學創新園區國際會議廳）動線規劃、提供樂器相關設備及場地注意事項等。

四、 「114學年度全國學生音樂比賽實施要點」，請各參賽隊伍務必逐條瀏覽，以維護自身權益。

五、 說明倘參賽團隊申請不可抗力須注意事項。

六、 檢附修正版-會議簡報及相關資料如附件1；樂器車標示格式如附件2。

柒、 討論事項Q & A（含領隊會議報名表中提問及現場）：

| 賽場_文化處藝文中心 | | |
|------------|--|--|
| 編號 | Q | A |
| 1 | 想了解比賽當天借用大會提供的打擊樂器相關規定。 | 1. 借用公用樂器請先填表單，表單連結公告於藝教館(藝文中心簡報)。 2. 打擊樂器鼓棒、槌請自備。 |
| 2 | 會場有多少的大型樂器可以借用？椅子、譜架是否由會場提供？ | 1. 大會公用樂器種類及數量請參考藝文中心領隊會議簡報。 2. 大會提供演奏椅及譜架，形式尺寸數量請參考藝文中心領隊會議簡報。 |
| 3 | 有關團體競賽的攝影證發放能否開放申請3-4人進入觀眾席拍攝？ | 考量各場地限制每場地每隊攝錄影人員至多2人。 |
| 4 | 想了解比賽時可架設錄影機錄影的位置。 | 參賽團隊架設攝錄影機位置請參考藝文中心領隊會議簡報。 |
| 5 | 練習區帳篷幾頂，夠多少學校練習？下午的學校可以早上就過去練習嗎？ | 1. 練習區帳篷共 40 頂 (3m*3m)。 2. 下午賽程學校請於12:00以後使用休息區。 |
| 6 | 樂器車和遊覽車上下處、報到處、練習區、休息區、飲水機和廁所位置、攝影席人數上限、樂器準備區位置、定音鼓調音時間、上下台方向、現場會提供的樂器、椅子和譜架放在哪一側？ | 請參考藝文中心領隊會議簡報。 |

| | | |
|----|---|--|
| 7 | 演藝廳舞台反射板是否於比賽時升起使用？ | 比賽期間舞台後方兩側反射板皆會升起供團隊樂器及人員進出使用。 |
| 8 | 公用樂器借用調查表單設計問題，無「不借用」選項，及無法複選，導致無法填寫後續欄位。 | 公用樂器借用表單設計問題，承辦單位將儘速修正表單選項。 |
| 9 | 演藝廳樂器碼頭高度與車輛升降板落差，恐影響大型樂器卸載及人車安全。 | 因應樂器碼頭高度與車輛升降板落差，會搭設斜坡道讓進退場人員及樂器使用單一出入口；比賽期間亦加派工作人員於後臺與卸載區域引導，確保人員與車輛安全。 |
| 10 | 兒童樂隊大型樂器數量多，建請提高課務派代（協助人員）名額至五位，以利搬運、定位與調音。 | 課務派代人數係屬各縣市政府權責，非屬承辦縣市權責，建議轉達各縣市政府研議之。 |
| 11 | 合唱臺非所有兒童樂隊參賽隊伍皆需使用，建議事先調查需求。 | 合唱臺使用需求將逐一致電兒童樂隊各參賽領隊，調查是否有合唱臺使用需求，以利工作人員進行設備場佈。 |
| 12 | 可進入後舞臺之樂器搬運工作人員15人是否包含指導老師？ | 指導老師與樂器搬運人員合計20人。 |
| 13 | 工作人員及教師進入後舞臺協助搬運樂器之辨識方式為何。 | 協助樂器搬運人員及領隊師長請於報到處換證，參賽團隊工作人員進入預備區需配戴大會核發之識別證，領隊亦請配戴領隊證以利識別；指揮屬參賽人員，不列入工作人員名額。 |
| 14 | 藝文中心戶外帳棚區椅子數量是否足夠，或需輪流使用。 | 市民廣場帳棚區椅子數量足夠讓所有團隊使用，不需換證採登記借用制。 |
| 15 | 舞臺上譜架與椅子之增減調度方式。 | 由大會提供之譜架及演奏椅，參賽團隊撤場時可直接留置舞臺，供下一參賽團隊使用。若需增補可直接至面對舞臺左邊之反射板後方調度取用。 |
| 16 | 休息區及發聲調音區使用的開始時間為何？ | 為避免影響鄰近住戶，休息區早上7:30以後開放使用；發聲調音區請依排定時間依序使用。 |

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 17 | 觀眾席位置設置在何處？可以攝錄影嗎？ | 觀眾席設置於三樓，請依現場指示牌或工作人員引導進入。觀眾席不可進行攝錄影。 |
| 18 | 南京路可以雙向讓遊覽車臨停讓參賽人員上下車嗎？ | 考慮人員安全，請遊覽車依循建議路線新生路進南京路後，靠右邊臨停，讓參賽人員上下車。 |
| 19 | 休息區可以練習嗎？ | 可以，早上7:30以後開放練習。 |
| 20 | 發聲調音區使用的順序？ | 按照出場序號，請依大會排定時間使用，每隊15分鐘，請勿佔用。 |

| 賽場_國立臺東大學校本部 | | |
|--------------|--|--|
| 編號 | Q | A |
| 1 | 各校參賽接駁遊覽車可否開到國立臺東大學（校本部），是否有遊覽車停車等待地點。 | 遊覽車可開進校園，停車等待區域請參考東大校本部領隊會議簡報第6頁。 |
| 2 | 1. 比賽練習場地是是否有提供椅子？ 2. 能有幾位工作人員進入後台？幾位攝影師？ | 1. 練習場地有提供椅子。 2. 開放工作人員10位，攝錄影人員2位。 |
| 3 | 請問比賽當天借用樂器及可以練習的場地？ | 1. 大會只有提供鋼琴供團隊使用；及安排團隊發聲熱嘴區，團隊可依排定時間進行熱嘴發聲。 2. 請參考東大校本部領隊會議簡報第13頁及第19頁。 |

捌、場地勘查 Q & A：

| 賽場_國立臺東大學校本部 | | |
|--------------|--------------|----------------------|
| 編號 | Q | A |
| 1 | 直笛合奏是否提供合唱臺？ | 經大會決議，團隊出場演出時不提供合唱臺。 |

賽場_國立臺東大學產創園區

| 編號 | Q | A |
|----|---|---|
| 1 | 有關室內樂比賽場地舞臺「音響反射板」尺寸及展開情形，是否可置於領隊會議簡報？俾利各參賽隊伍瞭解舞臺配置及音響射板尺寸。 | 修正領隊會議室內樂比賽簡報，新增音響反射板尺寸及展開情形。 |
| 2 | 有關室內樂比賽場地退場動線，6樓往5樓安全梯坡度緣由，較不利持大型樂器(如大提琴及低音號)離場，建議承辦單位再檢視及規劃退場動線。 | 修正參賽人員退場動線，退場動線由面對舞臺右側退場後，右後轉彎直行，沿舞臺前端往第一預備區直行，並由國際會議廳出入口處退場，取個人樂器盒後，搭乘六樓電梯離場。修正退場動線圖，並置於領隊會議室內樂比賽簡報。 |

玖、臨時動議：無。

拾、散會：是日下午 17 時 00 分。