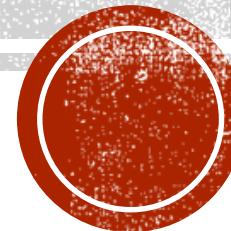
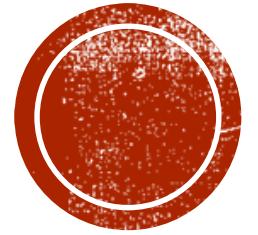


臺南市 學生音樂比賽暨 師生鄉土歌謡比賽



臺南市政府教育局109.10.23





業務報告



- 109.01.14公告預定賽程
- 109.07.28發布本市實施計畫
- 109.09.08~14團體項目線上報名
- 109.09.15~21個人項目線上報名
- 109.10.05公告確切賽程
- 109.10.07防疫草案研商會議
- 109.10.12個人項目指定曲抽籤
- 109.10.21函發防疫措施、指定曲勘誤(167947)
- 109.10.23領隊會議
- 109.11.16~109.12.11比賽開始
- 109.11.20~109.12.21本市代表隊全國賽線上報名
- 110.01~03全國賽相關資訊持續更新中



一月

二月

三月

四月

五月

六月

- 辦理參賽團隊補助經費事宜(估算、訪價、通知學校送件、簽核經費、核定金額)
- 發布新學年度預定賽程(自108學年度起)

- 核對參賽補助名單
- 轉知全國賽相關訊息(賽程、領隊會議、指定曲公告)

- 受理參賽團隊經費核銷

- 受理參賽者經費核銷
- 受理全國賽校長敘獎
- 整理全國賽當年度賽事檢討及新學年度實施計畫草案提案建議(音樂&鄉土歌謡)

- 音樂全國賽檢討會暨實施計畫諮詢會
- 新學年度全國賽指定曲草案意見調查

- 鄉土歌謡全國賽檢討會暨實施計畫諮詢會
- 新學年度實施計畫頒布，修訂簽核本市實施計畫

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

- 召開實施計畫草案會議
- 公告正式指定曲
- 承辦學校籌備會議(1-2次)
- 發布本市實施計畫(7-8月)
- 轉知新學年度評審名單推薦資訊(8/31截止)

- 當年度經費估算
- 洽談文宣品製作
- 簽評審名單
- 網路報名工作協調
- 場勘

- 團體及個人報名
- 承辦學校籌備會議(經費及工作)
- 排賽程
- 場勘
- 申請評審名單備用
- 邀聘評審+發聘函
- 簽核比賽經費

- 場勘
- 簽核比賽經費
- 公告確切賽程
- 領隊會議+抽籤
- 承辦學校校內工作籌備會議

- 承辦學校校內工作籌備會議
- 比賽開始
- 詢問各場館新年度檔期，規劃下一學年度賽程
- 確認新年度承辦學校(如果明年是新承辦須盡快確定)
- 網路報名工作檢討會

- 受理全國賽報名
- 召開本市音樂比賽檢討會(邀請新承辦進行經驗傳承)
- 受理參賽團隊與承辦學校敘獎
- 發函商借各場館可用檔期
- 簽核新學年度預定賽程

預定賽程



- **STEP 1**：於當年度11月起詢問各場館明年度10-12月間可用檔期
- **STEP 2**：於各場館可串聯之活動檔期匡列音樂比賽最精簡之辦理區間
- **STEP 3**：參考前兩年度報名人數及考量團體個人項目使用樂器不重複，預定各類組賽程
- **STEP 4**：於隔年度1月底前公布新學年度之音樂比賽預定賽程表



場地條件

動線機制

- 進退場動線
- 上下車集合點
- 報到區、檢錄區、調音區
- 交通及停車便利性

場地大小及 相關場館設施

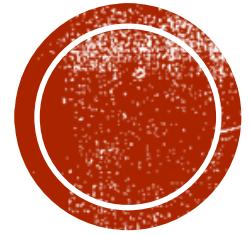
- 室外：集合、預備區域
- 室內：舞台、觀眾席、後台、盥洗設施
- 場館內裝符合樂器展演

特性

聲音

- 四周環境是否寧靜(靜音值)
- 室內回音(殘響值)
- 是否干擾居民





領隊會議事項報告



主辦單位提供物品-1

- 椅子80張(為利團隊擺設，舞台上優先放置塑膠椅，側台另備演奏椅)
 - 譜架10支
 - 鋼琴1台(音律442，**不開放調整**角度與琴蓋)
 - 指揮台1座(如需使用請自行安置)
 - 合唱台5座(僅合唱、鄉土歌謡，請勿用力踩踏)
- 弦樂合奏、國樂合奏、絲竹室內樂、管弦樂合奏、管樂合奏、鋼琴三/五重奏等會放在舞台上，其餘項目放在側台，如要使用請於**報到時**事先告知
 - 個人項目如要使用椅子，比賽會場會放置1張於報到處供參，也可自備

主辦單位提供物品-2(新營文化中心) 調查中，109.11.4公告借用結果

- 新營文化中心卸貨口較小，請各團隊租用15尺以下樂器車
- 打擊樂器：定音鼓4顆(23.26.29.32)、大鼓1座、馬林巴木琴(57鍵，E2-C7)、電鐵琴(38鍵，E3-F6)
- 請參賽團隊多加利用主辦單位提供樂器



主辦單位提供物品-3(夢想田音樂館)

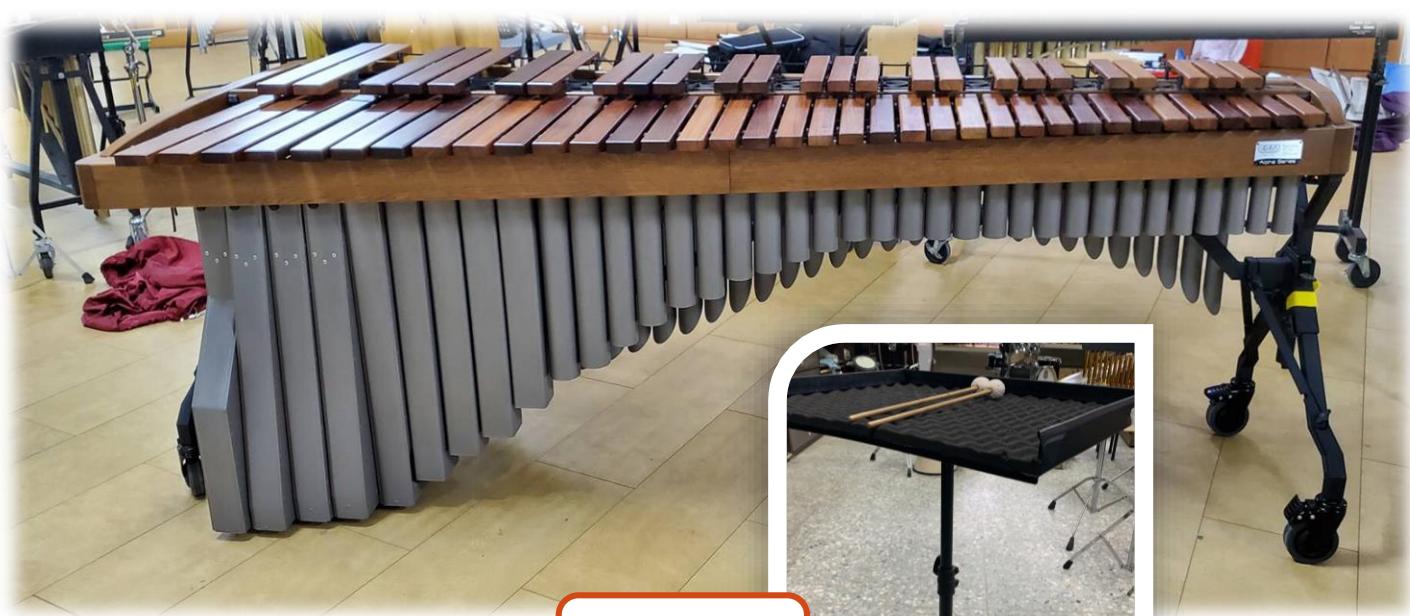
- 木琴獨奏：馬林巴木琴61鍵

- 型號：

Adams Alpha Serie Marimba

5個八度 (C2 – C7)

- 自備棉質琴棒



附托盤



參賽基本規定-1

- 報到時間：比賽開始前30分鐘，場次較後者可較晚到，減少群聚現象
- 指定曲應依全國賽規定版本演奏
- 個人賽：先指定(各類組第1首)，再自選，背譜演奏/團體賽不限
- 如更換指定曲，不予計分
- 如更換自選曲，扣總平均分數2分
- 違反樂器使用規定，扣總平均分數0.5~1.5分，室內樂合奏三項樂器不符不予計分

下午場最早11:30再來



參賽基本規定-2

- 樂曲創作或歌曲創作報到時間：**所有考生**11月20日上午8:30-9:00**統一報到**
- 考試開始30分鐘後(上午9:30後)不得入場，總作答時間3小時30分鐘(9:00~12:30)
- 請攜帶：
 - 1.附照片證件(身份證、學生證、健保卡、在學證明.....等如實施計畫所列)
 - 2.黑色鉛筆、橡皮擦
- 作答期間不得使用任何樂器



參賽基本規定-3

■ 報到準備資料(請參考附件)

1.團體賽：名冊2份(含參賽者與隨隊人員)

須搬運大型樂器類組，最多25人

絲竹室內樂最多10人

攝影另計

2.個人賽：參賽者證件、名冊1份

含參賽者在內1組最多5人(含攝影人員)

附件1

臺南市109學年度學生音樂比賽參賽者及隨隊人員名冊 (本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫。) (首頁)

學校全銜		指導老師1 (含服務學校名稱)	指導老師2 (含服務學校名稱)
校長		▲A組	▲B組
		勾選組別	(國小/國中/高中職/大專團體組) 1.口女童組 2.口金屬組或管弦樂組成員1/3。 參賽者組別：人／委託班 人 3.口金屬組達成員或管弦樂組成員2/3。 參賽者組別：人／委託班 人／委託班
比賽類別		比賽場地	
指揮姓名 (含服務學校名稱)		出場編號	
鋼琴伴奏姓名 (含服務學校名稱)		候補人數 (候補人員請於參賽者名冊備註欄 註明候補)	共位 (候補人數請於參賽者名冊備註欄 註明候補)
參賽人數	1.參賽學生人數共計 位 (限內樂合奏及室內樂身分選擇)		
	3.鋼琴伴奏(不限身分) (限合奏、重奏合奏、口風合奏)	正式參賽人數共 位	
領隊姓名		手機號碼	學校電話

備註：指導老師、指揮、伴奏身份如符拾捌、獎勵辦法二、三者請填具姓名及服務學校。

參賽學生在學證明及團隊健康狀況切結證明 (免備文)

茲證明本校參加「臺南市109學年度學生音樂比賽」冊列之人員(如本名冊所列)，均符合中央流行疫情指揮中心「具感染風險民眾追蹤管理機制」之規範，如有不實，將取消比賽資格及比賽成績，並追究相關責任。

特此證明

請蓋學校大印

(大專院校得由系、所、處、院蓋戳章)

附件2

臺南市109學年度學生音樂比賽個人賽隨隊人員名冊

參賽類組	(樂器)		□國小 □高中職		□A組 □B組	
	編號	姓名	身分別	電話	體溫	備註
1		參賽者				□負責人
2		伴奏/家長/指導老師/翻譯人員				□負責人
3		伴奏/家長/指導老師/翻譯人員				□負責人
4		伴奏/家長/指導老師/翻譯人員				□負責人
5		攝影人員				□負責人

一、隨隊人員：

- (一) 團體賽：僅限於臺南市109學年度學生音樂比賽搬運樂器、協助場佈、翻譯人員。
- (二) 個人賽：含參賽者、伴奏、指導老師、翻譯人員、家長、攝影人員等一組至多5位。

二、隨隊人數上限：

- (一) 當大型(打擊)樂器類組者，至多25位。
- (二) 絲竹室內樂至多10位。

(三) 團體賽攝影人員另計，至多2位；個人賽攝影人員僅限1位。

三、實施方式：

1. 請於賽前登打表格，並於報到時繳交。
2. 本活動依據中央疫情指揮中心發布之公眾集會指引，隨疫情狀況調整辦理。

茲證明上間參加「臺南市109學年度學生音樂比賽」冊列之人員，均符合中央流行疫情指揮中心「具感染風險民眾追蹤管理機制」之規範，如有不實，將取消比賽資格及比賽成績，並追究相關責任。

簽名：

(未滿18歲者由法定代理人或上述名單內指定負責人簽名)

參賽學校	攝影 1	姓名	電話	體溫
參賽場次	攝影 2	姓名	電話	體溫
編號	姓名	工作內容	電話	體溫
1	搬樂器、協助場佈			
2	搬樂器、協助場佈			
3	搬樂器、協助場佈			
4	搬樂器、協助場佈			
5	搬樂器、協助場佈			
6	搬樂器、協助場佈			
7	搬樂器、協助場佈			
8	搬樂器、協助場佈			
9	搬樂器、協助場佈			
10	搬樂器、協助場佈			
11	搬樂器、協助場佈			
12	搬樂器、協助場佈			
13	搬樂器、協助場佈			
14	搬樂器、協助場佈			
15	搬樂器、協助場佈			
16	搬樂器、協助場佈			
17	搬樂器、協助場佈			
18	不足請自行增列	搬樂器、協助場佈		

一、隨隊人員：
(一) 團體賽：僅限於臺南市109學年度學生音樂比賽搬運樂器、協助場佈、翻譯人員。
(二) 個人賽：含參賽者、伴奏、指導老師、翻譯人員、家長、攝影人員等一組至多5位。

二、隨隊人數上限：
(一) 當大型(打擊)樂器類組者，至多25位。
(二) 絲竹室內樂至多10位。
(三) 團體賽攝影人員另計，至多2位；個人賽攝影人員僅限1位。

三、實施方式：
1. 請於賽前登打表格，並於報到時繳交。
2. 本活動依據中央疫情指揮中心發布之公眾集會指引，隨疫情狀況調整辦理。

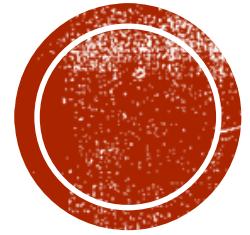
參賽基本規定-4

- 有樂器車的團隊，撤場時，請先將樂器上車後，再移至旁邊調整位置，勿占用樂器車車道。
- 椅子數量由下一隊伍自行調整。
- 主辦單位提供物品撤場時請勿搬走(椅子、譜架、指揮台、樂器)。

貼有色膠帶區別，不要搬走

☆預備區選手及後台區隨行人員請保持安靜，以維參賽權益☆





場地及防疫措施說明

- 一、防疫措施說明(詳情請參閱附件)
- 二、場地介紹及說明(請參閱各場地說明)

防疫規定1

- 本次比賽不開放觀眾席觀賽。
- 觀眾席僅限攝影人員入場，請依各場地工作人員指示進出，後台請勿攝錄影。
- 所有人員列冊(如防疫措施附件)

團體賽(除絲竹樂)需搬運樂器限25人

絲竹樂搬運樂器限10人

個人賽含參賽者每組限5人



防疫規定2

- 演出人員上台時可拿下口罩(前一序號)
- 其餘時間與非演出人員需全程配戴
- 鋼琴伴奏上台前手部消毒
- 現場不頒獎、不發放評語，獲獎者統一由承辦單位寄送所屬學校



防疫規定3

- 團體賽：到場前請各校先行量測額溫並登記於名冊，現場工作人員複測通過始得入場。
 - 個人賽：每組參賽者(含隨行人員)現場量測
 - 額溫達37度且耳溫達38者，不得參賽
- 一測額溫達37度，間隔至少10分鐘或叫號前進行二測(請預留檢錄時間)
- 二測仍無法通過者不得參賽(填具棄賽切結書)，並通知親屬帶回就醫



其他注意事項-1

- 預留半小時，檢錄量體溫
- 上台不用戴，口罩不離身
- 發燒請回家，保護你我他
- 證件和職章，帶齊免緊張



- 手動修改資料必須核章
- 攝影人員要準備證件才能換攝影證(團2個1)
- 個人賽參賽者要帶附照片證件或在學證明
- 高中職非學校型態實驗教育學生：請向課發科申請學籍證明文件(約須2週作業時間)



其他注意事項-2

- 名冊備 2 份，A B 要分開
- 候補要申請，隨隊列清單
- 現場**不頒獎**，評語一起裝
- 換場動作快，大家早下班

請指揮老師於樂器上台時同時協助確認演出隊形。樂器放置完畢請**直接就座**，不要重新整隊進場。

盡量訓練有空的學生直接排，自己要用的樂器自己最清楚。



賽後相關作業1-109年度

- STEP 1-1 : **109.12.14前**可來文棄權全國賽資格，否則取消市賽名次
- STEP 1-2 : **109.12.16前**函送流通數額申請表或遞補申請表
- STEP 2 : **109.12.21前**上網報名全國賽
- STEP 3 : 列印報名表3份蓋學校印信
- STEP 4-1 : **109.12.23前**寄出2份報名表(民治市政中心 社教科 黃鈺雯老師)
- STEP 4-2 : 校長敘獎可同報名表一起寄出(填報+獎懲建議函，最晚**12.31前**)
- STEP 4-3 : 教師敘獎申請

12142

線上公文或紙本皆可

敘獎

- 團體項目：指導教師、指揮、伴奏如為校內人員，逕依各校權責辦理。
如為外聘人員、私校教師無法敘獎者，得申請獎狀。
- 個人項目：指導教師如為校內人員，逕依各校權責辦理。
如為外聘人員、私校教師無法敘獎者，得申請獎狀。
- 指導教師如同時指導多所學校/多位學生，同一類組成績擇優申請獎狀。
- 如獲全國賽代表權，等全國賽成績公告後擇優辦理敘獎(含參賽者、指導老師、行政人員)。



賽後相關作業2-110年度

110年1月底前公告全國賽賽程

- STEP 1：依限申請參賽補助(1-2月)
- STEP 2：依限申請全國賽團體項目獲獎學校校長敘獎(另案公告)
- STEP 3：依限核銷參賽補助經費



THANKS FOR LISTENING

預祝所有參賽選手獲得佳績

